

# SONGWRITING

**Condotta da Paolo Alberto Caneva**

**Torino 27 e 28 settembre 2014**

## **Premessa**

La Composizione Facilitata di Canzoni in musicoterapia è una tecnica usata da molti professionisti dal momento che la composizione di canzoni *per* e *con* gli utenti è una tecnica presente in più metodi e modelli musicoterapici. Il substrato teorico a questo corso è quello proposto dalla Musicoterapia Musico Centrata. I “padri fondatori” di questa visione della musica e della musicoterapia sono Paul Nordoff e Clive Robbins anche se il primo tentativo teorico di introdurre alcune idee centrali allo sviluppo di questa teoria sono da ricondurre alla musicista terapeuta Carolyn Kenny nel suo *Mythic Artery* edito agli inizi degli anni '80.

Il punto di partenza di questa metateoria e di tutto il lavoro che si andrà a fare in questo workshop è che la musica arricchisce l'esistenza di ogni essere umano in modo unico e necessario. Se questo è vero allora una musicoterapia musico centrata diventa l'occasione per offrire una opportunità di fare musica e in questa ottica la composizione di canzoni trova una collocazione di eccellenza.

## **A chi è rivolto:**

Vista la specificità dei contenuti è richiesta ai partecipanti una competenza musicale di base che prevede la conoscenza e la capacità esecutiva su uno strumento armonico (tastiera, pianoforte, chitarra, fisarmonica) delle triadi maggiori e minori.

Non c'è bisogno di essere virtuosi o concertisti ☺

## **Cosa:**

In questo *workshop* verranno fornite le nozioni principali per costruire canzoni da usare in musicoterapia. Verranno analizzati nel dettaglio tutti i “sistemi” che concorrono alla realizzazione del prodotto:

- melodia
- armonia
- ritmo
- testo

## **Cosa devono portare i corsisti:**

- Carta e matite
- Carta pentagrammata
- Chitarra

## **Cosa si potrà fare dopo:**

I partecipanti avranno le informazioni per:

- costruire una canzone per gli utenti
- costruire una canzone con gli utenti
- costruire una canzone sugli utenti
- registrare su CD musicale il prodotto finito
- usare semplici software che aiutano nella fase di editing, registrazione e mixaggio della canzone

**Note sull'autore:**

**Paolo Alberto Caneva:** Musicista polistrumentista laureato al DAMS, mi specializzo in musicoterapia presso il Corso Quadriennale di Assisi, il Corso Triennale Post Graduate dell'Università di Bristol con sede a Bologna e il Corso di Perfezionamento all'Università Cattolica Del Sacro Cuore di Roma. Lavoro dagli inizi degli anni 90 con bambini con plurihandicap, anziani, pazienti psichiatrici e malati terminali oncologici. Dal 1999 insegno presso la Scuola Triennale di Specializzazione in Musicoterapia "Giovanni Ferrari" dell'Università Européenne Jean Monnet di Bruxelles. Dal 2006 sono titolare incaricato per la Cattedra Sperimentale di Musicoterapia presso il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Dal 2011 sono Coordinatore del Dipartimento di Musicoterapia presso il Conservatorio Statale di Musica "E.F. Dall'Abaco" di Verona. Dal 2000 tengo laboratori esperienziali con il suono, voce, corpo e ritmo per Agenzie Formative (SIMPA, ANTEA, FORIFO, Università e Conservatori). Mi specializzo nel Songwriting in musicoterapia pubblicando nel 2007 "*Songwriting. La composizione di canzoni come strategia di intervento musicoterapico*" per i tipi dell'Armando Editore. Nel 2009 mi formo negli Stati Uniti con Arthur Hull sulle tecniche del Drum Circle. Nel 2010 studio Body Percussion con Omero Naranjo Javier e Keith Terry. Con Umberto Vitiello ho realizzato un DVD didattico sulla musicoterapia dal titolo "*Strumenti a percussione e musicoterapia: oltre 100 strumenti suonati, raccontati ed analizzati*" Dal 1996 gestisce il sito di riferimento per la musicoterapia in Italia all'indirizzo [www.mtonline.it](http://www.mtonline.it)

**Struttura del corso:**

**Sabato 27 settembre 2014:** ore 09.00-17.00 con pausa pranzo

**Domenica 28 settembre 2014:** ore 09.00-17.00 con pausa pranzo

Orari passibili di variazioni

Il Seminario si terrà con un n° minimo di 10 persone

Verrà rilasciato un attestato

**Costi e Modalità di pagamento:**

	<b>Iscrizione entro il 30 luglio 2014</b>	<b>Iscrizione oltre il 30 luglio 2014</b>
Allievi Centro	<b>€ 145,60</b>	<b>€ 166,40</b>
Esterni	<b>€ 166,40</b>	<b>€ 187,20</b>

**Conto**

Cassa di Risparmio di BRA ag. Gallo Grinzane

c.c. 000220181722 intestato a coop. soc. Isoinsieme a r.l.

ABI 06095 CAB 46380 CIN Y

IBAN: IT41 Y060 9546 3800 0022 0181722

## SCHEDA DI ADESIONE Seminario 27 e 28 settembre 2014

Cognome .....

Nome .....

Indirizzo casa .....

Cap. .... Città .....

Tel. Fax .....

e-mail .....

Cellulare .....

Cod. Fisc. ....

Professione.....

Specializzazione .....

Dati fiscali per emissione fattura (obbligatoria):

(CF e PI).....

Eventuale intestazione se diversa da iscritto o ditta o società /indirizzo

.....

Il Sottoscritto con la firma apposta sulla presente manifesta il proprio consenso, ai sensi degli art. 11 e 20L. 675/96 a che i dati che lo riguardano siano oggetto di tutte le operazioni di trattamento effettuate nella lettera d) art.1 legge citata e, contemporaneamente, prende atto che:

- a) i dati forniti sono necessari per il perfezionamento dell'iscrizione e per l'adempimento alle norme di legge civilistiche e fiscali;
- b) titolare del trattamento dei dati è la Coop Sociale "Isoinsieme", Torino, nella persona del legale rappresentante della stessa.

**Data** .....

**Firma** .....

---

### REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE a Seminari/Workshop

1. Il corso Seminario/Workshop ha la durata di UN GIORNO a tempo pieno, non sono ammesse partecipazioni parziali o con orari diversi da quelli previsti se no previa autorizzazione dell'organizzazione in accordo con il Docente.
2. In caso di ANNULLAMENTO DEL Seminario/Workshop da parte della Coop. Isoinsieme per il mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, o per altri gravi motivi, le quote versate verranno INTERAMENTE RIMBORSATE oppure versate per un altro corso successivo disponibile ad insindacabile giudizio dell'organizzatore
3. In caso di RINUNCIA da parte del partecipante, SOLO SE comunicata entro 10 giorni dalla data fissata, la quota di iscrizione può essere rimborsata oppure versata su un altro corso disponibile previo accordo ed a insindacabile giudizio dell'organizzazione. Verrà in ogni caso trattenuto il 15% per gestione pratica.
4. In saldo della quota deve essere effettuato con le scadenze indicate nel foglio informativo, in mancanza l'organizzazione ha la facoltà di ritenere nulla l'iscrizione.
5. In mancanza del numero utile l'organizzazione si riserva di annullare o modificare le date di effettuazione, comunicandolo per iscritto in tempo utile.

**Firma per presa Visione e Accettazione regolamento:**.....