2025

BILANCIO SOCIALE

Soci Coop

Soc.coop. Sociale Isoinsieme a r.l.

31/12/2025

BILANCIO SOCIALE 2025

1) METODOLOGIA ADOTTATA PER LA REDAZIONE DEL BILANCIO SOCIALE

Il Bilancio Sociale viene approvato successivamente all'approvazione del bilancio d'esercizio e della nota integrativa dall'Assemblea dei Soci costituita in forma ordinaria secondo quanto previsto dallo Statuto e dalla disciplina civilistica. Nell'elaborazione e stesura di quanto segue gli Amministratori hanno seguito i principi di cui all'art. 5 delle linee guida Ministeriali ex d. lgs. 4 luglio 2019 (rilevanza, completezza, trasparenza, neutralità, competenza di periodo, comparabilità, chiarezza, veridicità e verificabilità, attendibilità); non sono intervenute terze parti. Il presente documento è il sesto Bilancio Sociale elaborato dalla Cooperativa e non vi sono da segnalare cambiamenti significativi di perimetro o metodi di misurazione rispetto a precedenti periodi di rendicontazione.
Esso verrà diffuso attraverso il sito www.isoinsieme.it ed inviato via email ai Soci, e distribuito in forma digitale e/o cartacea ai principali stakeholders

2) INFORMAZIONI GENERALI SULL'ENTE:

Società Cooperativa Sociale Isoinsieme a r.l.
Sede Legale: Via Piazzi, 41 – 10129 – Torino
isoinsieme@businesspec.it

PI e CF	09939320017
REA	TO-1093159
Atto costituzione	09/10/2008
Iscrizione	22/10/2008 Iscritta nella sezione Ordinaria 30/07/2018 Iscritta nell'apposita sezione in qualità di IMPRESA SOCIALE
Attività	dal 01/01/2009 servizi di assistenza presso strutture sanitarie già autorizzate, senza personale qualificato e con esclusione delle arti ausiliarie e professioni sanitarie
Codice Ateco	88.1
Albo Coop. Sociali	N. A194461 dal 20/10/2008 Sezione: cooperative a mutualità prevalente di cui agli art. 2512 e segg. Categoria: Cooperative Sociali Attività esercitate: produzione e lavoro-gestione di servizi (tipo A)

Attività di interesse generale:

Articolo 4 - Oggetto sociale: Considerata l'attività mutualistica della società, e, in particolare, la ricerca della continuità di occupazione lavorativa per i soci, la Cooperativa si propone come oggetto l'organizzazione e la gestione di servizi sociosanitari, assistenziali, sanitari - questi ultimi resi prevalentemente ad integrazione di quello socio-assistenziale - di istruzione, formazione ed educativi e, in genere, di attività utili al reinserimento sociale, quali tra le altre:

- gestire servizi socio-assistenziali in sede e a domicilio, in comunità alloggio od ovunque ne venga individuata l'opportunità, rivolti a tutti i soggetti che ne abbiano bisogno, con finalità di accoglienza, di animazione, educative e riabilitative. Le attività di cui sopra possono essere realizzate direttamente

e/o per conto di qualsivoglia committenza: enti pubblici a tutti i livelli, cooperative, imprese private, privati cittadini;

- gestire strutture di accoglienza per persone anziane autosufficienti e non, nonché servizi integrati per residenze protette, servizi di riabilitazione, centri diurni, notturni e altre strutture di accoglienza, con carattere animativo e ricreativo, finalizzate alla realizzazione dello scopo sociale;

- svolgere attività di sensibilizzazione ed animazione delle comunità locali disponibili all'attenzione e all'accoglienza delle persone in stato di bisogno;

- attività di promozione e rivendicazione dell'impegno delle istituzioni a favore delle persone deboli e svantaggiate e di affermazione dei loro diritti;

- fornire servizi di assistenza a particolari situazioni di emarginazione sociale e culturale, con attività culturali specifiche ad essi rivolte;

- svolgere l'assistenza a domicilio ai bambini svantaggiati, garantendone la cura, la sorveglianza, la salvaguardia e quant'altro attiene prevalentemente agli aspetti educativi;

assistenza ai bambini emarginati e/o svantaggiati anche in apposite strutture (laboratori, atelier, ludoteche, ecc);

- prestare servizi di assistenza in sede e a domicilio e anche in caso di degenza presso gli ospedali, case di cura, case di riposo e luoghi di villeggiatura, agli anziani, ai malati, ai disabili ed invalidi, impegnandosi in ciò che attiene ad assistenza sana e dignitosa e quindi inserita nel contesto sociale; tale assistenza potrà essere svolta anche in stretto collegamento con gli enti pubblici preposti, tramite apposite convenzioni, appalti, concorsi;

- svolgere attività educative, rieducative, riabilitative, formative, informative, laboratori di musicoterapia, arteterapia, danzaterapia, teatroterapia, comunicazione non verbale, supporto psicologico, ecc;

- svolgere attività assistenziali ed educative afferenti alla Legge n. 104/92 s.m.i.;

- svolgere attività assistenziale ed educativa presso strutture semiresidenziali;

- svolgere servizi residenziali presso residenze per disabili;

- svolgere servizi territoriali di gruppo e, individuati i S.S.E.T. (Servizi Socio Educativi Territoriali), con minori segnalati dai Servizi sociali di riferimento, dove i giovani utenti vengono affiancati da educatori specializzati;

- svolgere attività di doposcuola per minori frequentanti le scuole d'obbligo; - svolgere attività di ludoteca;

- gestire asili nido, scuole materne, laboratori per l'infanzia, in proprio o presso strutture predisposte da enti pubblici e privati;

- svolgere forme di intervento socio-assistenziale a favore di giovani e anziani, offrendo una variegata tipologia di prestazioni con l'obiettivo di promuovere il benessere collettivo;

- svolgere attività di animazione e musicoterapia presso Centri estivi e centri di salute mentale;

- promuovere la crescita morale e culturale dei soci e favorire la loro formazione professionale al fine di qualificarne le prestazioni.

- organizzare seminari, convegni, congressi, conferenze, master, mostre, incontri, tavole rotonde,

dibattiti, colloqui internazionali, incontri di approfondimento, workshop, concerti, presentazioni, giornate di studi, testimonianze e letture;

- organizzare e gestire corsi di formazione e professionali anche online, stage di informazione e formazione, aggiornamenti professionali, tirocini, gruppi di ricerca, laboratori, collegamenti web, manifestazioni, eventi ed iniziative in genere, nazionali e internazionali, con riferimento alle attività di cui sopra.

Le attività indicate sopra come da statuto possono ricondursi alle seguenti attività di interesse generale contenute all'articolo 5 del D.Lgs. 117/2017:

- a) interventi e servizi sociali ai sensi dell'articolo 1, commi 1 e 2, della legge 8 novembre 2000, n. 328, e successive modificazioni, e interventi, servizi e prestazioni di cui alla legge 5 febbraio 1992, n. 104, e alla legge 22 giugno 2016, n. 112, e successive modificazioni;

- d) educazione, istruzione e formazione professionale, ai sensi della legge 28 marzo 2003, n. 53, e successive modificazioni, nonché le attività culturali di interesse sociale con finalità educativa;

- g) formazione universitaria e post-universitaria;

- i) organizzazione e gestione di attività culturali, artistiche o ricreative di interesse sociale, incluse attività, anche editoriali, di promozione e diffusione della cultura e della pratica del volontariato e delle attività di interesse generale di cui al presente articolo;

- l) formazione extra-scolastica, finalizzata alla prevenzione della dispersione scolastica e al successo scolastico e formativo, alla prevenzione del bullismo e al contrasto della povertà educativa.

Altre attività svolte in maniera secondaria/strumentale: Non vi sono attività secondarie o strumentali alle principali considerabili separatamente da queste ultime.

Aree territoriali di operatività: la Cooperativa svolge la propria attività prevalentemente nelle province di Cuneo e Torino.

Valori e finalità perseguite (missione dell'ente): La Cooperativa è retta e disciplinata secondo i principi della mutualità senza fini di speculazione privata ed ha lo scopo di perseguire l'interesse generale della comunità al benessere delle persone espresso nella loro individualità e di conseguenza nella collettività della quale fanno parte.

Contesto di riferimento: La Cooperativa non è iscritta ad associazioni di rappresentanza né al Registro regionale delle cooperative in quanto è ancora una piccola realtà, tuttavia, opera con soggetti che sono enti del Terzo settore svolgenti attività nel campo socio-assistenziale

3) STRUTTURA, GOVERNO E AMMINISTRAZIONE

L'Organo Amministrativo in carica è costituito da n. 3 componenti come da nomina verbale assemblea dei soci datato 18/12/2024. Il direttivo avrà durata 3 anni e non percepirà compensi.

Manfredi Cinzia	Responsabile e Legale Rappresentante dell'impresa
Torchio Gianpaolo	Consigliere
Gavetti Norma	Consigliere

L'organo amministrativo è investito dei più ampi poteri per la gestione e per l'amministrazione ordinaria e straordinaria della società, esclusi quelli riservati ai soci dalla legge.

Totale Soci: 9

4) PERSONE CHE OPERANO PER L'ENTE e STAKEHOLDER

I soci che operano all'interno dell'organizzazione sono 9, di cui 4 soci lavoratori, 4 soci autonomi, 1 socio volontario.
Per perseguire e migliorare gli obiettivi dello scopo sociale, come da statuto, la Cooperativa si avvale, sia pure in forma non prevalente, di prestazioni fornite da lavoratori non soci.
Il Presidente e gli altri componenti del Consiglio di Amministrazione non hanno percepito compensi.
I compensi erogati ai soci in qualità di lavoratori dipendenti sono pari ad euro 32.856. Il contratto di lavoro applicato è quello previsto dal CCNL vigente.
Gli stakeholder sono
- i soggetti che operano all'interno della Cooperativa siano essi gli associati o gli amministratori,
- gli utenti che si avvalgono dei servizi della Cooperativa siano essi persone fisiche o soggetti collettivi per i quali la Cooperativa presta la propria attività;
- la collettività, la quale beneficia in modo indiretto del benessere che la Cooperativa crea

5) OBIETTIVI e ATTIVITA'

CHI SIAMO

Siamo la **Società Cooperativa Sociale Isoinsieme** (www.isoinsieme.it) costituita nel 2008 è specializzata in attività di musicoterapia, danzaterapia, arteterapia rivolte all'età evolutiva, adulti e alla terza/quarta età; formazione in musicoterapia.

DOVE OPERA

I luoghi di intervento sono sia la nostra sede, che centri diurni, case di riposo, comunità, ospedali, hospice, istituzioni residenziali e non, scuole, spazi del pubblico e del privato sociale.

COSA SONO LE ARTITERAPIE

Le artiterapie si occupano di riscoprire il valore della corporeità nella terapia. I vari approcci, nelle loro peculiarità (danza-, musico-, arte-terapia), parlano un linguaggio comune: completano e integrano la terapia della parola con il lavoro sulla dimensione sensomotoria, superando la dicotomia mente/corpo. Concepiscono il corpo nella sua globalità espressiva e recuperano l'antico ruolo dell'arte come terapia sociale, portando ciascuno a riscoprire il proprio potenziale creativo nell'esperienza del corpo vissuto, in una dimensione priva di giudizio. La partecipazione dell'individuo al gruppo è favorita dalla scoperta delle proprie risorse: l'atto creativo, opportunamente stimolato, diventa strumento di riconoscimento delle proprie potenzialità, promuove il benessere e riabilita le funzioni sociali e relazionali.

OBIETTIVI DELLE ARTITERAPIE

Le artiterapie mirano a restituire un senso di integrità del sé psicocorporeo attraverso l'esplorazione delle proprie risorse creative. Sviluppare la creatività attraverso la corporeità in tutte le sue dimensioni – fisiche, emotive, cognitive – significa sviluppare resilienza, adattività. Nello scenario storico attuale, le artiterapie possono rappresentare una risorsa di salute fondamentale per contrastare l'indebolimento della persona e la destrutturazione delle relazioni sociali.

Obiettivi principali:

- migliorare la qualità di vita
- esprimere emozioni e sentimenti inibiti, o di cui è difficile parlare

- migliorare la conoscenza e il rapporto con il proprio corpo
- incrementare la consapevolezza delle proprie risorse e l'autostima
- affermare sé stesso e la propria identità/individualità
- sviluppare nuove strategie di comportamento
- incrementare le capacità relazionali e comunicative
- migliorare le capacità comunicative
- mantenimento/potenziamento delle capacità residue
- accompagnare le persone nel fine vita

Attività con percorsi di Musicoterapia svolti

presso

Comunità L'Accoglienza – Diano D'Alba Fraz. Ricca

COMUNE DI BRA - Centro Diurno Girasole – NARZOLE

FONDAZIONE ROVELLA – Casa di Riposo "Craveri Oggero" – FOSSANO

FONDAZIONE ROVELLA – Casa di Riposo "F.lli Ariaudo" – LEVALDIGI

ASLCN2 – Ospedale M. e P. Ferrero – NPI con progetto "Suona con me" rivolto a bambini da 2 ai 6 con Disturbo dello spettro autistico

ASLCN2 - Fondazione Ospedale Alba – Bra - NPI con Progetto "LIBERI, musica, identità e tecnologia in adolescenza" rivolto ad adolescenti ricoverati presso la Pediatria dell'Ospedale M. e P. Ferrero - VERDUNO

ASLCN2 – con Progetto "LA NECESSITA' DEL PRENDERSI CURA" - Hospice di Bra

COOP. FRASSATI – con Progetto "LIBERA IL TEMPO" rivolto a persone con dipendenze - Torino

Pazienti privati presso la Sede e fuori sede

LA SCUOLA

Dall'esperienza formativa sviluppata con il Centro Musicoterapia Benenzon Italia nel 2015 viene istituita la **Scuola di Musicoterapia Isoinsieme**. www.isoinsieme.it

Il corso è qualificato da FAC CERTIFICA SRL ed è strutturato secondo i criteri della Norma UNI 11592:2015 -Attività professionali non regolamentate - figure professionali operanti nel campo delle Arti Terapie (www.uni.com).

La Scuola prevede un corso triennale con **un programma modulare** e interdisciplinare che si distingue per una didattica incentrata fortemente sulla pratica; sulla **flessibilità e diversificazione** dell'offerta formativa; la formazione completa nel Modello Benenzon di Musicoterapia. Il tutto è supportato da una piattaforma e-learning. Anche nel 2024 tale modalità si è dimostrata particolarmente utile per lo svolgimento di lezioni online.

Convenzioni di Tirocinio Stipulate con:

Azienda Sanitaria Locale Alba-Bra – ASLCN2

Fondazione Sanità e Ricerca – Roma

A.P.S. Aulòs – Trieste

Scuola dell'infanzia "Madd di Canossa" - Trieste

Associazione Musica e Cura - Torino

Stefano Taglietti – Bergamo

Dietmar Elsler – Bolzano

Convitto Principessa Felicita di Savoia - Torino

6) LA RETE

La Prof.ssa Manfredi è socia dell'Associazione Arte (Associazione Professionale Arti Terapie). Sono soci anche Gianpaolo Torchio, Claudio d'Ambrosio, Michela Pogliano e Eleonora Porro.

https://www.assoarte.it/

assoarte
Associazione Professionale
Arti Terapie

La Coop. partecipa al progetto **"Agendo per l'Agenda"**

Avviato da Fondazione CRT insieme alla Consulta per le Persone in Difficoltà per costruire la prima Agenda della Disabilità in Italia. Un piano di azioni concrete "firmato" dalle istituzioni e dalla società civile sulla base delle proposte e delle esigenze mutate anche alla luce dell'emergenza sanitaria – delle organizzazioni non profit che quotidianamente si impegnano per le persone con disabilità, le loro famiglie e le comunità.

7) CERTIFICAZIONE DEI PROFESSIONISTI

I Soci operano ai sensi della legge 4/2013 e sono Certificati da FAC Certifica in base alla NORMA UNI 11592:2015 -Attività professionali non regolamentate - figure professionali operanti nel campo delle Arti Terapie (www.uni.com).

8) LE NOSTRE PUBBLICAZIONI

Collana di Musicoterapia a cura del Centro Musicoterapia Benenzon Italia

Musica Practica-Voglino Editrice Torino

Figura 1INTRODUZIONE ALLA MUSICOTERAPIA

Introduzione alla Musicoterapia Storia, Fondamenti, Modelli Applicazioni Cliniche,

Glossario; Prefazione Prof. Rolando O. Benenzon – Ezzu Alberto e Messaglia Roberto

Figura 2MUSICA TRA NEUROSCIENZE ARTE E TERAPIA

Musica tra Neuroscienze Arte e Terapia – Prefazione Prof. Rolando O. Benenzon – AA.VV

Atti del Congresso internazionale organizzato 2006

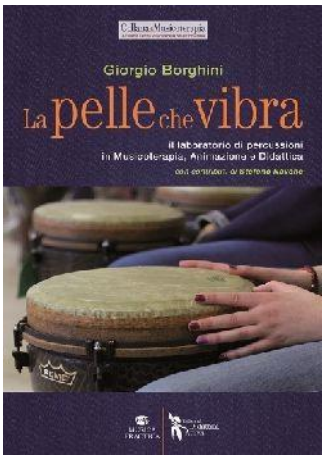


Figura 3LA PELLE CHE VIBRA

La Pelle che Vibra, Il laboratorio di percussioni in Musicoterapia, Animazione e Didattica con contributi di Stefano Navone – Borghini Giorgio

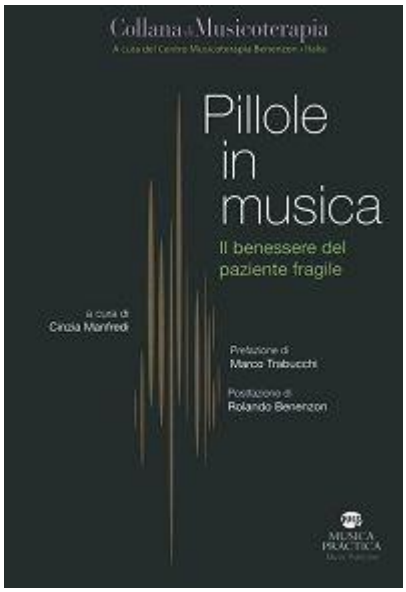
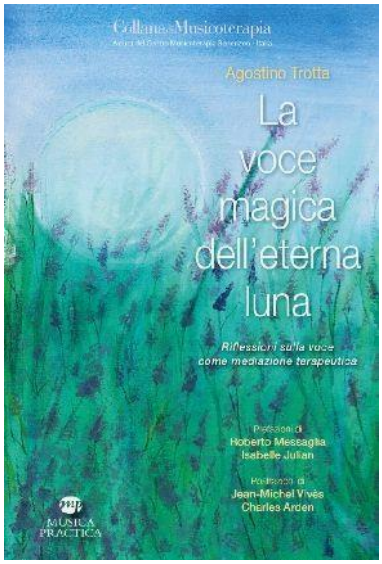


Figura 4PILLOLE IN MUSICA

Pillole in Musica – Il benessere del paziente fragile – Prefazione dott. Trabucchi Marco, Postfazione Prof. Rolando O. Benenzon – a cura di Manfredi Cinzia

Figura 5 LE ARTI TERAPIE

LE ARTI TERAPIE tra distanza e presenza - Prefazione di Vincenzo Bellia, Postfazione di Cristina Bodon – a cura di Cinzia Manfredi e Arianna Rota



B nFigura 6 LA VOCE MAGICA DELL'ETERNA LUNA

La voce magica dell'eterna luna – Riflessioni sulla voce come mediazione terapeutica - Prefazione di Roberto Messaglia e Isabelle Julian Bellia, Postfazione di Jean Michel Vives e Charles Arden

9) SITUAZIONE ECONOMICA FINANZIARIA

Le risorse economiche pervenute alla Cooperativa sono provenienti da attività svolte pari ad euro 86.484 di cui contenute nella voce A1 del Conto Economico pari a euro 66.730 e nella voce A5 del Conto Economico pari a euro 19.754 per la partecipazione a bandi, donazioni e 5X1000.

La lettura combinata del Bilancio 2025 composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico e Nota Integrativa depositato presso il Registro Imprese e il presente Bilancio Sociale 2025 fornisce tutte le informazioni alle quali gli stakeholder possono essere interessati.

10) ALTRE INFORMAZIONI

- Non vi sono contenziosi o controversie in corso che sono rilevanti ai fini della rendicontazione sociale;
- con riferimento alle informazioni di tipo ambientale, stante le attività dell'ente, l'informazione non è significativa;
- con riferimento alla parità di genere, il rispetto dei diritti umani, la lotta contro la corruzione la cooperativa è attenta al proprio comportamento, a quello dei suoi lavoratori ed al comportamento degli utenti;
- con riferimento alle riunioni operate dall'Assemblea dei soci nel corso del 2025, vi sono stati i seguenti incontri: il 31/03 su nuove collaborazioni e bandi, contratti in essere e rinnovi, Affiliazione alla World Federation of Music Therapy e World Congress of Music Therapy, il 18/06 discussione bilancio di esercizio e sociale 2024, situazione coop, il 21/07 su nuove collaborazioni e bandi, situazione scuola e coop, il 16/12 su contratti in essere e rinnovi, progetti, situazione coop e scuola e bandi, contratti in essere e rinnovi;
- con riferimento alle riunioni operate dal Consiglio di Amministrazione nel corso del 2025, vi sono state le seguenti riunioni: il 15/01 per ammissione socio, il 3/03 su nuove collaborazioni e bandi, contratti in essere e rinnovi, Affiliazione alla World Federation of Music Therapy e World Congress of Music Therapy (assemblea 31/03), il 29/05 discussione bilancio di esercizio e sociale 2024, situazione coop (assemblea 18/06), il 09/07 dimissioni socio, il 14/07 su nuove collaborazioni e bandi, situazione scuola e coop (assemblea 21/07), il 5/12 su passaggio da socio volontario a socio lavoratore, contratti in essere e rinnovi, progetti, situazione coop e scuola e bandi, contratti in essere e rinnovi (assemblea 16/12).

11) MONITORAGGIO SVOLTO DALL'ORGANO DI CONTROLLO SUL BILANCIO SOCIALE

L'art. 6 – punto 8 – lett a) del D.M. 4/7/2019 "Linee guida del bilancio sociale per gli ETS" prevede l'esclusione delle cooperative sociali dal disposto dell'art. 10 del D.Lgs. 112/2017.