



Cooperativa Sociale Isoinsieme a r.l.
Scuola di Musicoterapia
V. Piazzini, 41 Torino 011.5682285
www.isoinsieme.it
segreteria@isoinsieme.it



Centro Musicoterapia Benenzon Italia

Workshop di arte terapia

Un percorso attraverso l'arte e la creatività

30 settembre - 25 novembre 2021

Dott.ssa Camurati Marialuisa

L'arte terapia plastico-pittorica è un intervento di aiuto e sostegno alla persona attraverso le tecniche e le metodologie proprie dell'espressione artistica. In ambito terapeutico il linguaggio plastico-pittorico conduce ad una comunicazione di tipo non verbale che coinvolge la persona, il terapeuta e l'oggetto creato. L'arte terapia è uno strumento di crescita, di comprensione emotiva, di rinforzo che conduce la persona ad una maggiore integrazione delle emozioni, generando cambiamento. Condividere l'esperienza artistica in gruppo permette di sviluppare abilità di integrazione e relazione.

I due incontri di arte terapia saranno di tipo esperienziale. Nei workshop rivolti agli studenti la docente introdurrà alcuni temi che verranno esplorati attraverso i materiali artistici individualmente e in gruppo. Tale lavoro è pensato per permettere agli studenti di focalizzare attraverso un linguaggio diverso, rispetto a quello approfondito nel percorso di studi, l'attenzione interpersonale. Ci soffermeremo in particolare sull'accogliere l'altro e sullo scambio reciproco. Un'occasione per riflettere sulla condivisione di uno spazio di lavoro comune e sulle diverse opportunità di arrivare ad un risultato corale pur rispettando le individualità.

Obiettivi dei workshop:

- Ampliare la conoscenza delle tecniche non verbali;
- Offrire un'esperienza espressiva e relazionale agli studenti;
- Sperimentare lasciandosi guidare dai materiali artistici un nuovo canale comunicativo per comprendere le proprie emozioni ed i vissuti;
- Accogliere l'altro in uno spazio non giudicante, dove trovare condivisione, sostegno e riconoscimento;
- Possibili elementi in comune tra arte terapia e musicoterapia: la complementarità dei linguaggi artistici.

Modalità di lavoro

Il gruppo, composto indicativamente da 20 persone sarà impegnato per 4 ore circa a incontro e sarà condotto da Marialuisa Camurati. I partecipanti avranno a disposizione materiali plastico espressivi quali matite, pastelli, gessetti, acquerelli, tempere, argilla.

Argomenti degli incontri

1. patto di gruppo:

Un piccolo rituale per accogliere e far sentire i partecipanti in uno spazio protetto.

2. disegno in corsa

Lavoreremo seduti in cerchio con i materiali artistici; ognuno avrà un suo foglio di partenza in cui depositerà una prima traccia. Il foglio di ognuno passerà di mano in mano raccogliendo il contributo di tutti fino alla trasformazione dei segni in immagine .

Si tratta di uno sviluppo particolarmente dinamico che aiuta a:

entrare in uno spazio più intuitivo e meno razionale;

affidarsi all'altro lasciando ciò che abbiamo iniziato;

sviluppare integrazione e accoglienza;

riflettere sull'impulsività e l'aggressività, due comportamenti che possono essere agiti sull'immagine.

3. immagine di gruppo:

Pur rispettando le disposizioni di distanziamento, ove ancora presenti, verrà proposto un lavoro di gruppo.

La docente preparerà un'immagine scomposta (come in un puzzle), di cui non verrà rivelato il soggetto finale, ognuno lavorerà a un particolare liberamente e senza condizionamenti. Al termine l'immagine verrà composta.

Si tratta di uno sviluppo molto stimolante che aiuta a:

- sorprendersi nel lavoro creativo
- concentrarsi sull'insieme anziché su di sé
- giocare all'interno del processo creativo
- scoprire la potenza di un'immagine collettiva

4. Opera collettiva:

Composizione dell'opera e collocazione

Conduttrice

Marialuisa Camurati, arteterapeuta dell'APIART e facilitatrice di SoulCollage®, condurrà gli studenti assistendo tutti i presenti nell'uso dei materiali artistici, favorendo un clima di fiducia ed empatia per permettere e sostenere il processo creativo individuale e di gruppo. La gradualità della proposta permetterà ai singoli partecipanti di trovare adeguato spazio di espressione, ascolto e contenimento.

Si è formata presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino e in seguito come Educatore Professionale. Ha conseguito il titolo di Arteterapeuta presso la Scuola Quadriennale di Psicoterapia Espressiva non Verbale il Porto-ADEG di Torino in collaborazione con la New York University e con la supervisione di Raffaella Bortino, Vera Zilzer ed Elisabeth Stone.

Iscritta all'Albo Professionale degli arteterapeuti (APIART).

Conduce percorsi di arteterapia con bambini e adolescenti presso l'Ospedale Regina Margherita di Torino e a livello territoriale presso la Neuropsichiatria Infantile dell'ASLTO2. Ha una lunga esperienza di conduzione di gruppi di arte terapia con pazienti psichiatrici e con problemi di dipendenza presso l'ASLTO1. Docente in atelier Ludico Espressivi in diversi corsi Professionali

Publicazioni: Camurati M.L., Genta M., Granelli M.P., *L'Arteterapia in Età Evolutiva*, in Palazzi Trivelli C., Taverna A. (a cura di), *Arti Terapie – I fondamenti*, ed. Tirrenia Stampatori, Torino 2000.

Camurati ML, Rainò E., Il laboratorio espressivo-artistico del Day Hospital Psichiatrico Terapeutico dell'Ospedale Infantile Regina Margherita (O.I.R.M.), in Torino Medica rivista on-line,

http://www.torinomedica.org/torinomedica/?p=13245; Supervisionata dalle dott.ssa Wilma Cipriani e Elisabeth Stone.

Nel 2016 ha Fondato ed è la Presidente dell'Associazione Culturale Linea d'Acqua.

L'Associazione promuove il benessere psico-fisico delle persone attraverso l'utilizzo di esperienze

Destinatari

Musicoterapeuti, allievi scuole musicoterapia e danzamentoterapia, medici, psicologi, infermieri, educatori professionali, operatori sociosanitari, tecnici della riabilitazione.

Struttura dei due incontri:

Giovedì 30 settembre: ore 14.00 – 18.00

Giovedì 25 novembre: ore 14.00 – 18.00

Orari passibili di variazioni

Il Seminario si terrà con un n. minimo di 10 persone

Verrà rilasciato attestato.

Costi:

	due incontri di 4 ore ognuno*	
	Allievi Scuola Centro – dmt e soci Arte	Esterni
Allievi Centro e dmt	€ 84,00	€ 105,00
	*si devono frequentare entrambi	

Importi comprensivi di Iva al 5% per emissione fattura.

Modalità di pagamento:

Bonifico bancario su

BPER BANCA, intestato a coop. soc. Isoinsieme a r.l.

IT82W0538701002000038546699

Ricordiamo che l'iscrizione verrà ritenuta valida solo a ricevimento del saldo

Per le iscrizioni inviare via mail la scheda debitamente compilata e firmata in tutte le sue parti a:

Coop. ISOINSIEME - Via Piazzai 41-Torino

Tel. 011.568.22.85- mob. 3312005263

Email: segreteria@isoinsieme.it

SCHEMA DI ADESIONE Seminario Arteterapia 30 settembre/25 novembre 2021

CognomeNome.....
Indirizzo
Cap.Città
Tel. Fax.....Cellulare.....
e-mail
Cod. Fisc.
Professione.....
Dati fiscali per emissione fattura (obbligatoria):
(CF e PI)
Eventuale intestazione se diversa da iscritto o ditta o società /indirizzo
.....

Informativa trattamento

SOCIETA' COOPERATIVA SOCIALE ISOINSIEME A R.L., in qualità di titolare del trattamento dei dati personali ai sensi degli artt.13 e 14 del Regolamento UE 679/2016 - Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati ("RGPD"), in ottemperanza agli obblighi dettati dal legislatore a tutela della privacy, con la presente desidera informarla in via preventiva, tanto dell'uso dei suoi dati personali, quanto dei suoi diritti, pregandola di prendere visione dell'apposito modulo sul sito <https://www.isoinsieme.it/privacy/>

REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE a Seminari/Workshop

1. Il corso Seminario/Workshop ha la durata di UNO/DUE GIORNI a tempo pieno, non sono ammesse partecipazioni parziali o con orari diversi da quelli previsti se no previa autorizzazione dell'organizzazione in accordo con il Docente.
2. In caso di ANNULLAMENTO DEL Seminario/Workshop da parte della Coop. Isoinsieme per il mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, o per altri gravi motivi, le quote versate verranno INTERAMENTE RIMBORSATE oppure versate per un altro corso successivo disponibile ad insindacabile giudizio dell'organizzatore
3. In caso di RINUNCIA da parte del partecipante, SOLO SE comunicata entro 10 giorni dalla data fissata, la quota di iscrizione può essere rimborsata oppure versata su un altro corso disponibile previo accordo ed a insindacabile giudizio dell'organizzazione. Verrà in ogni caso trattenuto il 15% per gestione pratica.
4. In saldo della quota deve essere effettuato con le scadenze indicate nel foglio informativo, in mancanza l'organizzazione ha la facoltà di ritenere nulla l'iscrizione.
5. In mancanza del numero utile l'organizzazione si riserva di annullare o modificare le date di effettuazione, comunicandolo per iscritto in tempo utile.

Firma per presa Visione e Accettazione regolamento:.....