

recensioni LIBRI

di LUISA SCLOCCHIS
(l.sclocchis@gmail.com)

Il giudizio di Suonare news: ★ insufficiente ★★ sufficiente
★★★ discreto ★★★★ buono ★★★★★ ottimo

L'ukulele, dalle Hawaii ai banchi di scuola

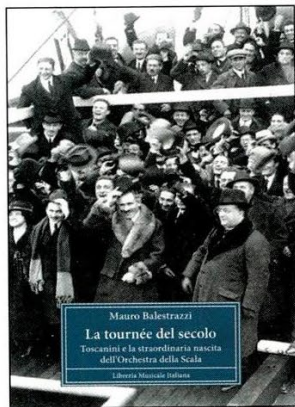
Elisabetta Zulian, Sabrina Zulian
Ukulele. La vera storia della pulce saltellante
Curci 2020, pp. 84, € 16,00
★★★★



Imparare giocando. Giocare imparando. Queste le premesse e le finalità della serie Curci Young. Tra le sue proposte rivolte ai giovanissimi, *Ukulele. La vera storia della pulce saltellante*, un'avventura sonora per cantare e suonare insieme alla scoperta di questo "esotico" strumento musicale. Proveniente dalle isole Hawaii, facile da imparare e adatto sia ai bambini che agli adulti, l'ukulele si presta particolarmente ad un approccio ludico e coinvolgente per far musica insieme e socializzare. L'avventura, illustrata, sonorizzata e ispirata alla sua vera storia, è corredata di 20 schede didattiche per suonare insieme – pensate per docenti, educatori e genitori – e sei canzoni originali che accompagnano la narrazione e le proposte didattiche.

L'Orchestra della Scala, una storia straordinaria

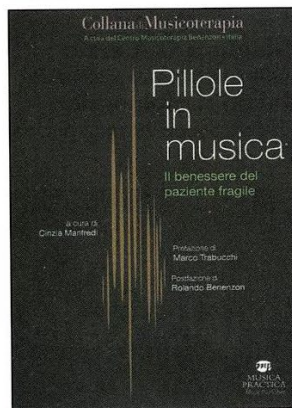
Mauro Balestrazzi
La tournée del secolo. Toscanini e la straordinaria nascita dell'Orchestra della Scala
Lmi 2020, pp. 371, € 32,00
★★★★★



Duecentotrentasette giorni, 68 città, 125 serate: questi i numeri della *tournée* mondiale di lancio dell'Orchestra della Scala. A Balestrazzi, giornalista e scrittore, il merito di aver raccolto i fatti avvenuti intorno ad Arturo Toscanini, alla nascita dell'Ente autonomo che garantisce al Teatro alla Scala l'autonomia artistica e gestionale e alla creazione di un'orchestra protagonista della più lunga *tournée* mai immaginata. Ripercorrere questi avvenimenti attraverso lettere, ricerche d'archivio, consultazione di vecchi quotidiani, cronache di concerti e recensioni dei critici è ciò che ha consentito di dare vita a questo affascinante viaggio nella musica di inizio ventesimo secolo, insieme a Toscanini e ad un'orchestra divenuta orgoglio italiano nel mondo.

Quando la musica è un balsamo

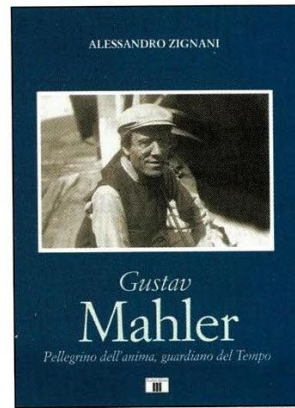
A cura di Cinzia Manfredi
Pillole in musica. Il benessere del paziente fragile
Musica Pratica 2020, pp. 119, € 16
★★★★



La musica come balsamo, stimolo e cura. Sensibilizzare verso la condizione dei cosiddetti "pazienti fragili" è anche proporre un saggio – nato dalla collaborazione tra la Cooperativa Isoinsieme di Torino e la Fondazione Rovella di Fossano – sull'attività di musicoterapia svolta per gli ospiti del nucleo alzheimer e delle Rsa presso casa di riposo Craveri di Fossano e di Ariaudo di Levaldigi (Cuneo). Un supporto – che raccoglie esperienze di professionisti che operano in ospedale, a domicilio o in case di riposo – per gli allievi delle scuole di musicoterapia. Disciplina, questa, che «considera pillole curative le pratiche che hanno origine dalla musica e dalla danza e ne analizza i benefici sulla persona anziana, fragile o affetta da demenza».

Conoscere Mahler per capire la sua arte

Alessandro Zignani
Gustav Mahler. Pellegrino dell'anima, guardiano del tempo
Zecchini 2021, pp. 294, € 33,00
★★★★★



Dall'indagine sulla società dove si è formato e ha operato a quella sulla vita e sulla personalità, per poi passare all'analisi rigorosa della partitura. Queste le modalità con cui Alessandro Zignani, scrittore, musicologo e germanista, si avvicina al genio di Gustav Mahler. Risultato? La storia di una vita in musica raccontata con partecipazione e struggimento: «Spero che un simile lavoro intellettuale vi giunga sotto forma di emozione, catarsi nel martirio di un uomo che fu straniero a tutti, anche a se stesso». Conoscere l'uomo per comprendere la complessità della sua arte. Così, le sofferenze, la memoria "legendaria quanto il suo orecchio", il continuo tendere verso la perfezione, ogni aspetto di sé e del suo vissuto, divengono musica. ■