



# IL RITMO ALL'ORIGINE DELLA VITA

**Seminario di percussioni etniche  
Torino 7 – 8 dicembre 2017**

*A cura di Borghini Giorgio*

Ciò che è vita è correlato al movimento, al ritmo: elemento arcaico della musica, quello che dalla pulsazione porta alla scomposizione del tempo in forme definite.

Il seminario "Il ritmo all'origine dalla vita" presenta un ricco e variegato novero di esperienze di lavoro in gruppo e rappresenta una valida opportunità per Musicoterapisti e Danzaterapeuti in formazione e per la formazione permanente.

E' importante sviluppare la conoscenza degli strumenti a percussione e la pratica del ritmo come componente del linguaggio utilizzato nello svolgimento dell'attività professionale. Ciò significa affinare sia la comprensione che l'espressione e modulazione di pulsazioni, cellule ritmiche e caratteristiche timbriche che possono costituire "l'opportunità" comunicativa che dà luogo all'interazione sonoro/musicale.

È possibile com-prendere il ritmo, associando ad esso una geometria, una melodia, un gesto, un codice grafico; è possibile rappresentarlo interiormente, memorizzarlo e utilizzarlo come linguaggio universale.

## **Obiettivi generali:**

- Sensibilizzazione al ritmo: cogliere la pulsazione.
- Ascolto, comprensione e rappresentazione interiore: fluidificazione dei passaggi.
- Attivazione e interazione: capacità di riprodurre i ritmi in gruppo.
- Conoscenza e consapevolezza degli archetipi e del codice: capacità di utilizzare un linguaggio ritmico semplice e comprensibile.
- Regolazione delle emozioni – controllo del tempo: mantenere la pulsazione e assecondarne le variazioni.
- Integrazione: raggiungere la piacevolezza del suono d'insieme attraverso la regolazione dei parametri espressivi di timbro/ritmo/intensità.

## **Programma:**

- Le basi del Djembé e gli archetipi del ritmo
- Sillabazione, movimento e segno: le cellule ritmiche
- Rappresentazione, interiorizzazione, riproduzione del ritmo
- Forme ritmiche, variazioni ed incastri
- L'origine del ritmo attraverso l'uso degli strumenti non convenzionali
- Il linguaggio dei timbri, dei colori e del ritmo nell'improvvisazione
- Fluidificazione del processo ascolto/rappresentazione interiore/espressione

**Per il seminario viene fornito un ricco strumentario e il tamburo per 15 allievi.**

## **Docente: GIORGIO BORGHINI**

Nato a Verbania nel 1960, ha studiato con diversi insegnanti sia percussioni africane che afrocubane. Ha un diploma in Musicoterapia conseguito al CEMB nel 1997 e un Master in "Musicoterapia per le demenze e la malattia di Alzheimer" - Aosta 2005. Negli ultimi vent'anni ha suonato in diverse formazioni musicali tra Verbania, Domodossola, Novara. Parallelamente ha girato l'Italia per dieci anni con progetti musicali e teatrali guidati da Padre Marco Finco. Come Musicoterapista ha lavorato negli ambiti neuropsichiatria infantile, psichiatrico, geriatrico e tossicodipendenze. Dal 1998 promuove "La Pelle che vibra", progetto didattico. Collabora come insegnante presso il Centro Studi Musicoterapia - Thiene (VI) e il Centro Musicoterapia Benenzon Italia/Scuola Isoinsieme di Musicoterapia - Torino.

## **LA PELLE CHE VIBRA**

"La Pelle che vibra" è un progetto culturale originale che si propone di restituire un ruolo sociale alla musica: avvicinare le persone alle percussioni e al ritmo, trasmettere un insegnamento e costituire un gruppo capace di vivere e suscitare emozioni. Nato quindici anni fa, "La Pelle che vibra" si sviluppa in corsi, seminari e Drum Circle.

## **Struttura del corso:**

**Giovedì 7 dicembre 2017:** ore 12.00 – 20.00

**Venerdì 8 dicembre 2017:** ore 9.00 – 18.00 con pausa pranzo

Orari passibili di variazioni

Il Seminario si terrà con un n° minimo di 10 persone

Verrà rilasciato un attestato

## Costi e Modalità di pagamento:

	<b>Iscrizione entro il 7 novembre 2017</b>	<b>Iscrizione oltre il 7 novembre 2017</b>
Allievi Centro e Scuola Dmt Er	<b>€ 126,0</b>	<b>€ 147,00</b>
Esterni	<b>€ 147,00</b>	<b>€ 168,00</b>

Importi comprensivi di iva 5%

**L'iscrizione è confermata solo a ricevimento del bonifico a saldo**

### **Conto**

Cassa di Risparmio di BRA

IBAN: IT43F0609501001000000181722 Soc. Coop. Sociale Isoinsieme a r.l.

## SCHEDA DI ADESIONE Seminario 7 e 8 dicembre 2017 - percussioni

Cognome ..... Nome.....

Indirizzo casa .....

Cap. ....Città .....

e-mail .....

Cellulare .....

Cod. Fisc. ....

Professione.....

Dati fiscali per emissione fattura (obbligatoria):

(CF e PI) .....

Eventuale intestazione se diversa da iscritto o ditta o società /indirizzo

.....

### **Informativa ex art. 13 D.lgs 196/2003.**

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, La informiamo che i dati da Lei forniti nella compilazione del presente modulo e durante il corso verranno trattati allo scopo di consentire l'emissione della fattura, nonché lo svolgimento delle attività didattiche, commerciali, promozionali e statistiche connesse con Coop. Isoinsieme. Tali dati non verranno divulgati ad altri soggetti terzi né saranno oggetto di diffusione. Il trattamento sarà effettuato con modalità manuale ed informatizzata, i dati forniti verranno inseriti nella banca dati della Coop. Isoinsieme ed utilizzati solo da persone a ciò autorizzate al fine dell'emissione della fattura. Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta l'impossibilità di formalizzare l'iscrizione al Corso. Il titolare del trattamento è: Soc. Coop. Sociale Isoinsieme a r.l. con sede in Via Piazzini, 41- Torino. Il responsabile designato ai fini di cui all'art. 7 del D.lgs.196/2003 è Manfredi Cinzia in veste di legale rappresentante. In ogni momento ella potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi e con le modalità di cui all'art. 7 del D.lgs.196/2003. Il/la sottoscritto/a, acquisite le su estese informazioni fornite dalla Coop Isoinsieme ai sensi dell'articolo 13, 23, 25 e 26 del D.Lgs. 196/2003, presta il suo consenso al trattamento, comunicazione e diffusione dei propri dati personali per i fini e con le modalità indicate nella suddetta informativa per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Torino, li ..... **FIRMA**.....

## **REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE a Seminari/Workshop**

1. Il corso Seminario/Workshop ha la durata di DUE GIORNI a tempo pieno, non sono ammesse partecipazioni parziali o con orari diversi da quelli previsti se no previa autorizzazione dell'organizzazione in accordo con il Docente.
2. In caso di ANNULLAMENTO DEL Seminario/Workshop da parte della Coop. Isoinsieme per il mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, o per altri gravi motivi, le quote versate verranno INTERAMENTE RIMBORSATE oppure versate per un altro corso successivo disponibile ad insindacabile giudizio dell'organizzatore
3. In caso di RINUNCIA da parte del partecipante, SOLO SE comunicata entro 10 giorni dalla data fissata, la quota di iscrizione può essere rimborsata oppure versata su un altro corso disponibile previo accordo ed a insindacabile giudizio dell'organizzazione. Verrà in ogni caso trattenuto il 15% per gestione pratica.
4. In saldo della quota deve essere effettuato con le scadenze indicate nel foglio informativo, in mancanza l'organizzazione ha la facoltà di ritenere nulla l'iscrizione.
5. In mancanza del numero utile l'organizzazione si riserva di annullare o modificare le date di effettuazione, comunicandolo per iscritto in tempo utile.

**Firma per presa Visione e Accettazione regolamento:**.....