



Cooperativa Sociale Isoinsieme a r.l.  
V. Piazza, 41 Torino 011.5682285  
PI 09939320017



Centro Musicoterapia Benenzon Italia  
V. Piazza, 41 Torino 011.5682285  
[www.centrobenenzon.org](http://www.centrobenenzon.org)  
[segreteria@centrobenenzon.org](mailto:segreteria@centrobenenzon.org)

## Seminari di Clinica V livello di Musicoterapia Didattica nel Modello Benenzon

### 30 settembre 2017

### **INVECCHIARE CON L'ARTE, L'ARTE DI INVECCHIARE:**

Seminario teorico-pratico di psicologia dell'invecchiamento e musicoterapia per persone **con demenza**.

**A cura della Dott.ssa Ragni Silvia**

Il seminario prevede una parte introduttiva sul tema delle Longevità attiva e di una delle principali patologie correlate all'età: la demenza comprendente tra le sue varie forme quella con maggior diffusione: la demenza di Alzheimer.

Successivamente verrà presentato e sperimentato un modello integrato di musicoterapia rivolto a:

- persone in età geriatrica (ambito preventivo)
- persone con demenza: "Musica come mediatore della relazione": un intervento di musicoterapia per stadi di malattia.

Tra gli interventi non farmacologici rivolti alle persone con demenza, la musicoterapia è tra le attività con maggiori evidenze scientifiche.

Il modello qui proposto si avvale di 15 anni di sperimentazione sul campo e un continuo aggiornamento sulla materia.

Integra conoscenze di psicogeriatrica e gerontologia finalizzate ad un intervento musicoterapico volto al benessere e al miglioramento della qualità di vita della persona e della sua famiglia. Come forma di comunicazione non verbale il suono e la musica permettono una comunicazione profonda ed autentica, importante per tutti, ma preziosa per chi ha difficoltà cognitive e pertanto verbali. Le attività proposte in questo modello sono centrate sulla persona e modulate a seconda dell'evoluzione dei deficit, comprendono l'esercizio e il mantenimento di tutte le capacità conservate, (motorie, cognitive, sociali, di abilità della vita quotidiana), la comunicazione e l'espressione emotiva, il sostegno dell'identità e del Sé, la valorizzazione delle risorse e competenze della persona in setting individuale o di gruppo a seconda dei bisogni rilevati.

Verranno illustrati progetti di intervento con obiettivi, metodologia e strumenti di valutazione da utilizzare.

Il seminario prevede momenti teorici ed esperienziali, con proiezione di video, esercitazioni pratiche e condivisioni verbali.

#### **DOCENTE:**

**Silvia Ragni:** musicoterapeuta e psicoterapeuta. È coordinatrice di un Centro diurno Alzheimer di Roma e si occupa di formazione in musicoterapia collaborando con enti ed istituzioni. Partecipa a convegni nazionali ed internazionali nel campo della musicoterapia e della geriatria.

**1 ottobre 2017**

## **INTERVENTO MUSICOTERAPICO IN PAZIENTI AFASICI E CON NEGLIGENZA SPAZIALE (NEGLECT)**

**A cura di Maurizio Scarpa e Frasson Sabrina**

- L'afasia in pillole:
  - cos'è
  - cause
  - principali sindromi afasiche
  - l'afasia associata ad altri disordini neurologici
  - aspetti emozionali, relazionali e sociali della persona afasica
- Musica, linguaggio e prosodia
- Il trattamento musicoterapico
- Laboratori pratici sulle modalità di intervento

“Svegliarsi nella propria casa, a 60 anni, e riscoprire che è veramente così, non riusciamo più a parlare. Anche se siamo stati, ironia della sorte, docenti di Teoria del Linguaggio ora il linguaggio è intrappolato nella mente, si rifiuta di prendere forma in parole.....Uscire fuori dalle mura domestiche e affrontare la giornata. Anche dietro gesti apparentemente banali come comprare un giornale possono nascondersi insidie, fraintendimenti, frustrazioni. Tuttavia a guardare bene il mondo, a guardarlo con occhi nuovi, ci si rende conto che spesso le parole stesse sono una trappola, che non necessariamente parlare significa comunicare. Adattarsi a *un altro ritmo* è una sfida che può aprire a nuovi orizzonti comunicativi. Adattarsi però a *un altro ritmo* è una sfida che può aprire a nuovi orizzonti comunicativi”

Tratto dal corto: “Un altro ritmo” Regia di Giancarlo Tovo, con Eugenio Allegri e Luisella Tamietto. Produzione Fondazione Carlo Molo Onlus e Museo Nazionale del Cinema – Servizi Educativi. Il cortometraggio è il frutto di un lavoro che ha coinvolto un gruppo di persone afasiche, professionisti di cinema e collaboratori della Fondazione Carlo Molo Onlus.

La proiezione del “cortometraggio” darà inizio ai lavori riguardanti le patologie ed il relativo trattamento musicoterapico. Verranno prese in analisi le modalità cliniche, l'individuazione degli obiettivi specifici ed il protocollo di intervento, con parti teoriche e pratiche.

### **Docenti**

#### **Maurizio Scarpa:**

Maurizio Scarpa si è diplomato in **Chitarra** e **Musica Elettronica** presso il Conservatorio Statale G. Verdi di Torino. Successivamente si è diplomato in **Musicoterapia** presso l'istituto Corelli di Pinerolo (TO) ed ha conseguito la qualifica di **Tecnico del Modello Benenzon**. Nel 2013 si è inoltre diplomato in **Suonoterapia Vibroacustica** presso l'Accademia di Medicina Vibrazionale di Milano. Si occupa di musicoterapia clinica nell'ambito della riabilitazione neurologica.

#### **Sabrina Frasson:**

Sabrina Frasson si è diplomata in Tecnico di Logopedia nel 1987 presso l'Università degli Studi Padova.

Attualmente in attività presso la S.C. di Neuroriabilitazione (Alta Specialità DM. 29.01.1992) e Unità Stati Vegetativi e di Minima Coscienza del Presidio Ospedaliero di Fossano (CN).

Ha maturato un'esperienza quasi triennale come co-terapeuta nel Progetto “Comanauti” in collaborazione con il Centro Musicoterapia Benenzon Italia®.

In formazione come Tecnico del Modello Benenzon.

**Destinatari:**

Musicoterapeuti, allievi scuole musicoterapia e danzamovimentoterapia, medici, psicologi, infermieri, educatori professionali, operatori sociosanitari, tecnici della riabilitazione.

**Struttura delle due giornate - è possibile iscriversi anche ad una sola giornata (ved. Scheda iscrizione)**

**Sabato 30 settembre:** ore 9.00 – 18.00 con pausa pranzo

**Domenica 1 ottobre:** ore 9.00 – 18.00 con pausa pranzo

Orari passibili di variazioni

Il Seminario si terrà con un n. minimo di 10 persone

Verrà rilasciato attestato.

**La partecipazione alle due giornate è equiparata al V livello di Musicoterapia didattica nel Modello Benenzon e riconosciuta dalla Fondazione Benenzon – Argentina.**

**Costi:**

	Una sola giornata		Due giornate	
	iscrizioni entro il 01/09/17	Iscrizioni oltre il 01/09/17	Iscrizioni entro il 01/09/17	Iscrizioni oltre il 01/09/17
<b>Allievi Centro e dmt</b>	<b>€ 84,00</b>	<b>€ 105,00</b>	<b>157,50</b>	<b>178,50</b>
<b>Esterni</b>	<b>€ 94,50</b>	<b>€ 115,50</b>	<b>178,50</b>	<b>220,50</b>

Importi comprensivi di Iva al 5% per emissione fattura.

**Modalità di pagamento:****Bonifico bancario su**

Cassa di Risparmio di BRA, intestato a coop. soc. Isoinsieme a r.l.

IBAN: IT43F0609501001000000181722

**Ricordiamo che l'iscrizione verrà ritenuta valida solo a ricevimento del saldo**

Per le iscrizioni inviare via mail la scheda debitamente compilata e firmata in tutte le sue parti a:

**Coop. ISOINSIEME - CENTRO MUSICOTERAPIA BENENZON ITALIA ®**

Via Piazzini 41-Torino

Tel. 011.568.22.85- mob. 3312005263- Fax. 011.7432046

Email: [segreteria@centrobenenzon.org](mailto:segreteria@centrobenenzon.org)

## SCHEDA DI ADESIONE Seminario 30settembre/1 ottobre 2017

Cognome .....Nome.....

Indirizzo .....

Cap. ....Città .....

Tel. Fax.....Cellulare.....

e-mail .....

Cod. Fisc. ....

Professione.....

Dati fiscali per emissione fattura (obbligatoria):

(CF e PI).....

Eventuale intestazione se diversa da iscritto o ditta o società /indirizzo

.....

GIORNO 30sett.  GIORNO 1ott.  GIORNI 30sett/1ott

LEGGERE E FIRMARE:

### Informativa ex art. 13 D.lgs 196/2003.

Ai sensi dell'articolo 13 del D.lgs. n.196/2003, La informiamo che i dati da Lei forniti nella compilazione del presente modulo e durante il corso verranno trattati allo scopo di consentire l'emissione della fattura, nonché lo svolgimento delle attività didattiche, commerciali, promozionali e statistiche connesse con Coop. Isoinsieme. Tali dati non verranno divulgati ad altri soggetti terzi né saranno oggetto di diffusione. Il trattamento sarà effettuato con modalità manuale ed informatizzata, i dati forniti verranno inseriti nella banca dati della Coop .Isoinsieme ed utilizzati solo da persone a ciò autorizzate al fine dell'emissione della fattura. Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati comporta l'impossibilità di formalizzare l'iscrizione al Corso. Il titolare del trattamento è: Soc. Coop. Sociale Isoinsieme a r.l. con sede in Via Piazzini, 41- Torino. Il responsabile designato ai fini di cui all'art. 7 del D.lgs.196/2003 è Manfredi Cinzia in veste di legale rappresentante. In ogni momento ella potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi e con le modalità di cui all'art. 7 del D.lgs.196/2003. Il/la sottoscritto/a, acquisite le suddette informazioni fornite dalla Coop Isoinsieme ai sensi dell'articolo 13, 23, 25 e 26 del D.Lgs. 196/2003, presta il suo consenso al trattamento, comunicazione e diffusione dei propri dati personali per i fini e con le modalità indicate nella suddetta informativa per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta.

Torino, li .....

### REGOLAMENTO PER LA PARTECIPAZIONE a Seminari/Workshop

1. Il corso Seminario/Workshop ha la durata di UNO/DUE GIORNI a tempo pieno, non sono ammesse partecipazioni parziali o con orari diversi da quelli previsti se no previa autorizzazione dell'organizzazione in accordo con il Docente.
2. In caso di ANNULLAMENTO DEL Seminario/Workshop da parte della Coop. Isoinsieme per il mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti, o per altri gravi motivi, le quote versate verranno INTERAMENTE RIMBORSATE oppure versate per un altro corso successivo disponibile ad insindacabile giudizio dell'organizzatore
3. In caso di RINUNCIA da parte del partecipante, SOLO SE comunicata in TEMPO UTILE, la quota di iscrizione può essere rimborsata oppure versata su un altro corso disponibile previo accordo ed a insindacabile giudizio dell'organizzazione.
4. In saldo della quota deve essere effettuato con le scadenze indicate nel foglio informativo, in mancanza l'organizzazione ha la facoltà di ritenere nulla l'iscrizione.
5. In mancanza del numero utile l'organizzazione si riserva di annullare o modificare le date di effettuazione, comunicandolo per iscritto in tempo utile.

Firma per presa Visione e Accettazione regolamento:.....