

BIBLIOGRAFIA SEMINARIO AUTOBIOGRAFIA MUSICALE E PSICHIATRIA

- Philip Ball “L'istinto musicale” Edizioni Dedalo, 2011
- Eugenio Borgna “Parlarsi” Giulio Einaudi, 2015
- Eugenio Borgna “Il tempo e la vita” Feltrinelli, 2015
- Duccio Demetrio “Raccontarsi, l'autobiografia come cura di sé” Raffaello Cortina, 1996
- Duccio Demetrio “Autoanalisi per non pazienti” Raffaello Cortina, 2003
- Duccio Demetrio “La scrittura clinica” Raffaello Cortina, 2008
- Duccio Demetrio “I sensi del silenzio” Mimesis, 2012
- M. Disoteo, M. Piatti “Specchi sonori, Identità e autobiografie musicali” F. Angeli, 2005
- M. Disoteo “La musica scrive la vita” Mimesis, 2022
- Denis Gaita “Il pensiero del cuore” Bompiani, 1991
- J. Hillman “Le storie che curano. Freud, Jung, Adler” Raffaello Cortina, 1984
- M. Costa, A. Jodorowsky “Metagenealogia. La famiglia un tranello” Feltrinelli, 2018
- A. Romano “Musica e psiche” Bollati Borlighieri, 1999
- D. Schon “Il cervello musicale” Il Mulino, 2018
- G. Stefani “Il linguaggio musicale” Edizioni Paoline, 1985
- M. White “La terapia come narrazione” Casa Editrice Astrolabio, 1992